Картотека приветствий на музыкальном занятии.

12 новых примеров

Без приветствия не обходится ни одно музыкальное занятие. Чтобы разнообразить первые 1–2 минуты общения с детьми, привлечь их внимание, приветствия нужно менять. В помощь вам — 12 примеров, которые содержат различные виды музыкально-игровой деятельности детей. Их можно использовать также в режимные моменты, на прогулке, в свободной деятельности детей во время досугов и развлечений.

для кого, зачем и как

Участники	Дошкольники среднего и старшего дошкольного возраста.	
Цель	Создать эмоциональный настрой и подготовить детей к работе.	
Задачи	Развивать ритмический слух, координацию движений, умение действовать согласованно; способствовать концентрации внимания детей; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	

«Здравствуйте».

Ритмопластика -движения хлопками и шлепками.

Задачи: использовать элементы ритмопластики, развивать чувство ритма, тренировать память и внимательность.

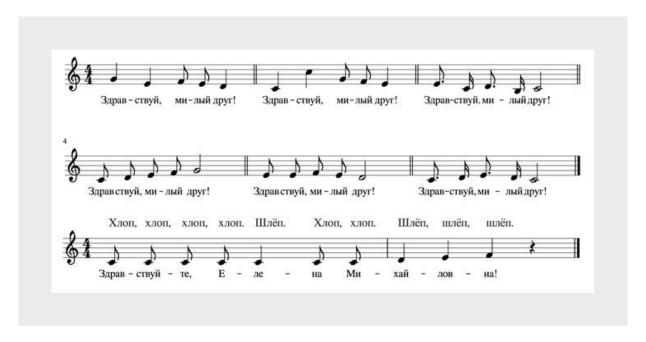
Дети входят в зал и выстраиваются в круг. Пропевают приветствие на одной ноте, прохлопывают в ладоши короткие звуки и шлёпают по коленям длинные. На 1-м занятии дети выполняют движения по показу взрослого, далее – сами предлагают варианты:

- → Шлёп-шлёп-шлёп;
- → Хлоп-хлоп-шлёп;
- → Шлёп-хлоп-хлоп;
- \rightarrow Хлоп-хлоп-хлоп.
- «Здравствуй, милый друг!»

Игра в музыкальное эхо

Задачи: закрепить тему – «Динамические оттенки»; тренировать память и внимание.

Музыкальный руководитель подходит к любому ребёнку и громко поёт каждый раз новую импровизацию со словами: «Здравствуй, милый друг!». Ребёнок должен чуть тише повторить это приветствие. Несколько раз повторить игру, а в конце исполнить для всех: «Здравствуйте, милые дети!». Дети отвечают: «Здравствуйте, Елена Михайловна!». Восьмые длительности – хлопками в ладоши, четвертные – шлепками по бедрам.



«Здравствуй, Миша»

Приветствие с мячом

Задача: использовать элементы ритмопластики с предметом во взаимодействии с окружающими.

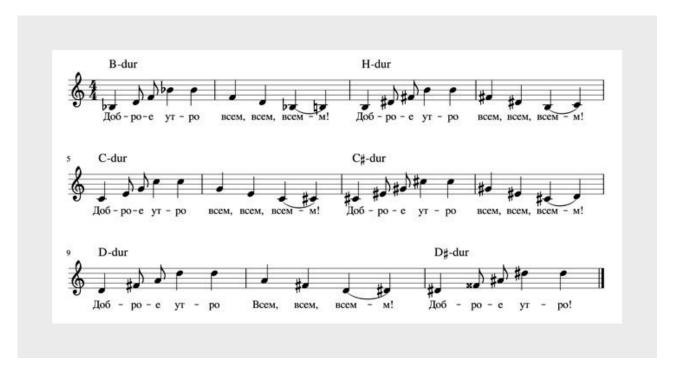
Музыкальный руководитель поёт на восходящем мажорном трезвучии приветствие и имя ребёнка, которому бросает мяч. Этот ребёнок делает то же самое. И т. д. На следующем занятии можно усложнить задачу: бросающий должен отстучать мячом перед собой имя ребёнка, которому бросит мяч.

«Доброе утро»

Распевка под музыку

Задача: добиться диафрагмального вдоха и выдоха на каждую фразу.

«Доброе утро всем, всем, всем!». Левая рука детей на животе фиксирует диафрагму, приподнимает на вдох и прижимает на выдох. Правая рука поднимает на словах: «Доброе утро...» вверх по полному трезвучию, повторяет верхнюю тонику. Дети опускают правую руку на словах: «...всем, всем, всем!» вниз по трезвучию и приподнимают чуть вверх на звуке «М», который пропевают на полтона выше. Повторяют распевку несколько раз, каждый раз на полтона выше. В последний раз дети поют только 1-ю часть распевки, заканчивают на верхнем звуке и машут вверху друг другу руками.



«На прогулке»

Коммуникативная игра

Задача: научить детей действовать по ситуации.

Детям задаётся ситуация: гуляют по всему залу под разную музыку (песенная, танцевальная, маршевая). Когда музыка прекращается нужно остановиться и поздороваться по-своему с тем, кто рядом. Приветствие может быть любое — голосовое, рукопожатие, объятие, поклон, поцелуй в щечку, похлопывание. Затем игра повторяется.

«Здравствуй, любимая игрушка!»

Игра-импровизация

Задачи: развивать импровизационные способности детей; закрепить основные танцевальные движения с предметом-игрушкой.

Дети заходят в зал и видят в большой коробке множество мягких игрушек. Подходят к коробке и с закрытыми глазами берут по одной игрушке. Встают на круг, игрушку кладут на пол. Музыкальный руководитель первым берёт игрушку в руки и поёт импровизацию, например: «Здравствуй, милый Мишка!». Остальные дети хлопают в ладоши, создают ритм. Затем импровизации по очереди исполняют другие дети. По окончании расходятся по залу и по показу музыкального руководителя исполняют «Танец с игрушками».

«Здравствуй, ветер»

Упражнения для диафрагмы

Задача: учить дышать диафрагмой.

Дети произносят приветствие, затем делают вдох животом через нос и выдыхают через рот на определённом звуке. Ладонь левой руки фиксирует вдох и выдох на животе, а правая рука поднимается вверх на вдох и медленно опускается на выдох.

- а) «Здравствуй, ветер!» Сссссс;
- б) «Здравствуй, пчёлка!» Жжжжж;
- в) «Здравствуй, комарик!» Зззззз;
- г) «Здравствуй, змейка!» Шшшш;
- д) «Здравствуй, ручеёк!» Бррррр.
- «Ручеёк» стекает сверху вниз, поэтому используем нисходящее глиссандо.

«Здравствуйте»

Упражнение под музыку

Задача: знакомить детей с регистрами – верхним, средним и низким.

У ребёнка голос высокий (До 2), у мамы – средний (Соль 1), а у папы – низкий (До 1).

Чтобы ребёнку ощутить звуковысотность, лучше показывать движения обеими руками:

высокий — над головой, средний — на уровне груди, низкий — на уровне паха с опорой на кисти. На 1-м занятии дети выполняют движения по показу взрослого, далее — сами предлагают варианты руками:

μ О' — Соль' — μ О';	
$Дo^2 - Дo^1 - Дo^2$.	de com de,

«Здравствуй, наш зал!»

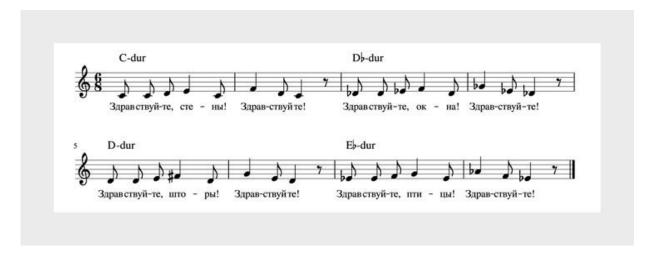
Игра с солистами под музыку

Задачи: развивать творческую фантазию детей, навыки сольного исполнительства.

Предложить детям поздороваться с предметами в зале и за окном. Начинает один ребёнок, а все подхватывают.

- 1. «Здравствуйте, стены!» солист. «Здравствуйте!» все.
- 2. «Здравствуйте, окна!» солист. «Здравствуйте!» все.
- 3. «Здравствуйте, шторы!» солист. «Здравствуйте!» все.

Солисты поднимают руку и предлагают новый вариант: стулья, тучи, небо, птицы. Можно каждую вариацию поднимать на полтона каждый раз.

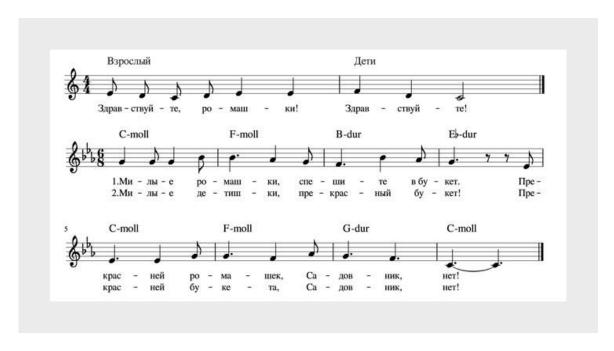


«Садовник и цветы»

Познавательная игра под музыку

Задачи: познакомить детей с различными видами цветов; закрепить основные танцевальные движения с предметом – цветком.

Дети заходят в зал и видят разложенные по кругу цветы. Встают в большой круг. Музыкальный руководитель (в роли Садовника) поёт: «Здравствуйте, ромашки!». Дети, у ног которых лежат ромашки, берут их в руки и отвечают: «Здравствуйте!». И так по очереди все цветы: розы, пионы, тюльпаны. Затем расходятся по залу и по показу исполняют «Танец с цветами». По окончании танца Садовник поёт: «Милые ромашки, спешите в букет». Дети с ромашками в руках отвечают: «Прекрасней ромашек, Садовник, нет!» и отдают цветы Садовнику. Затем остальные дети с другими цветами делают то же самое. Садовник поёт: «Милые детишки, прекрасный букет!». Дети ему отвечают: «Прекрасней букета, Садовник, нет!».



«Здравствуйте, звери»

Театрализованный этюд на заданную тему

Задача: учить тембрально-голосовые и двигательно-имитационные упражнения. Дети представляют, что они оказались в лесу, в котором живут разные звери. Музыкальный руководитель приветствует их, поёт: «Здравствуйте, зайчишки!». Дети изображают зайчиков, прыгают по кругу с ушками-ручками на макушке. Поют тоненькими голосами «Здравствуйте!». Далее следуют медведи, лисички, ёжики, волчата.

«Просыпайтесь!»

Игра для хмурого утра под музыку

Задача: раскрасить хмурое утро и помочь детям проснуться.

Музыкальный руководитель обращает внимание на хмурое утро и спрашивает: «А вы успели как следует проснуться? И не хочется ли вам ещё поспать? Придётся вам помочь. Кто сегодня покажет те части тела, которые никак не хотят просыпаться? Разбудим и поздороваемся!».

Музыкальный руководитель начинает «будить» какую-то часть своего тела, а дети продолжают. Вместе хлопают в ладоши и поют «Здравствуйте».

Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайся, носик,	Касаются пальчиком кончика носика.
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайтесь, ушки,	Несколько раз тянут себя за мочки ушек.
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайтесь, ножки,	Топают ножками.
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайтесь, щёчки,	Трут щёчки ладошками.
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайтесь, ручки,	Разводят руки в стороны.
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайтесь, пальцы,	Шевелят растопыренными пальчиками.
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.
Просыпайтесь, детки,	Музыкальный руководитель будит детей
Здравствуйте!	Три раза хлопают в ладоши.

Другой вариант: в середину круга встаёт ребёнок и начинает «будить» какую-то часть своего тела.

Другой ребёнок может дополнить предыдущего. Дети поют и показывают глазки, носик, ушки, губки, щёчки, ручки, ножки.

